

02-04

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Красносельцевская средняя школа»
Быковского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено
на ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «29» 08 2022г.

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» 08 2022г.



Утверждаю
Директор МКОУ «Красносельцевская СШ»
Н.М. Рыжова
приказ № 211 от «01» 09 2022г.

Рабочая программа
практикума по литературному чтению
«Учимся читать правильно»

Программа для учащихся 1 класса.
Срок реализации программы: 2022 -2023 гг.

Составитель:
учитель начальных классов
Шенгалиева Р.А

с.Красноселец 2022 г.

Рабочая программа практикума «Учимся читать правильно»

1 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа практикума «Учимся читать правильно» для **1 класса** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение **новых технологий**, нестандартных форм работы, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с **детской книгой** (УУД)

Круг чтения постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и **научно-популярная литература**, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников,

участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения. Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия [художественной литературы](#) в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного **развития детей** должен стать язык произведений нашей классики.

Предполагаемые результаты реализации программы.
Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель **деятельности на уроке** с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

Календарно - тематический план

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы	Сроки проведения
1	Литературные сказки В. Берестов « Мастер птица»	1	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница,	

			иллюстрация, заглавие.
			Пересказ сюжета по вопросам учителя.
			Инсценирование одного эпизода по выбору:
			Птицы посылают аиста и соловья учиться пению.
			Аист у мудреца.
			Соловей у мудреца.
			Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.
2	Из серии « Мои первые книжки» С. Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	1	Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок Учимся разгадывать загадки различной тематики.
3	«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	1	Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.
4	Русские народные потешки и прибаутки. «Ребятам о зверятах».	1	Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей Учимся читать потешки и прибаутки
5	Книги о животных. Е. Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги
	«О хороших людях» С. Сахарнов « Самый лучший пароход».		
6	Р. Сеф. «Необычный пешеход»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.
	А. Барто «Мы с Тamarой»		
7	Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»	1	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.
8-9	Ш. Перро «Красная шапочка»		Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.

		2	
	Ш. Перро «Мальчик с пальчик»		
	«Лес не школа, а всему учит» Ю. Тувим «Птичье радио»		
10	Н. Сладков «Лесные шорохи»	1	Чтение, рассматривание книги.
	М. Пришвин «Ёж». Сказки о животных		
11	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	1	Чтение и рассматривание книги
	С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»		
12	Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	1	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».
	Друзья детства.		
13	К. Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	1	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».
14	Из серии « Мои первые книжки» К. Чуковский «Доктор Айболит»	1	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
	Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	1	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».
	О наших сверстниках.		
16-17	Н. Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка- забота»	2	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
18	Стихи о родном крае.		Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.

	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1	Заучивание стихотворения наизусть.
19	О героях.		Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»
	А. Митяев «Богатыри»	1	
	О доброте.		Чтение и рассматривание книги.
20	В. Осеева «Добрая хозяйшюшка», «Синие листья».	1	Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.
	«Поговорим о наших мамах»		
21	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	1	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть.
	«В стране Вообразилии»		Рассматривание сборника
22	Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.
	Знакомые незнакомцы.		
23	Н. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	1	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.
	Книги о животных.		Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.
24-25	Е. Чарушин «На нашем дворе»,	2	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т. д.
	Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В. Бианки «Хвосты».		Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.
	О любимых игрушках.		Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка. Выставка работ.
26-27	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	2	
	О чем я мечтаю.		
28-29	В. Катаев « Цветик – семицветик»	2	

30-31	Про школу. С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело» (и другие о школе).	2	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.
32	Экскурсия в школьную библиотеку .	1	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.
	Итоговое занятие.		
33	Игра – викторина «Угадай сказку»	1	

В результате реализации программы учащиеся должны уметь:

Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка. Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану. Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом. Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им. Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку. Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. , , Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Внеклассное чтение М., 2005.
4. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
5. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3

6. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
9. «Методика [внеклассного чтения](#)», М. 1991.
10. Олшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями methodisty.ru. Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru/method/46.html